

# Stralcio Statuto

## TITOLO I DENOMINAZIONE - SEDE – DURATA

### **Art. 1 (Costituzione e denominazione)**

E' costituita con sede nel comune di Passignano sul Trasimeno la Società cooperativa denominata

“Arti Decorative Italiane Scuola di Ricami e Merletti Romeyne Robert Ranieri di Sorbello dal 1904 Società Cooperativa”.

Alla Cooperativa, per quanto non previsto dal titolo VI del codice civile e dalle leggi speciali sulla cooperazione, si applicano, in quanto compatibili, le norme sulle società a responsabilità limitata.

La società si costituisce ai sensi dell’art. 2522 2° comma.

La Cooperativa potrà istituire, con delibera dell’Organo amministrativo, sedi secondarie, succursali, agenzie e rappresentanze anche altrove.

### **Art. 2 (Durata)**

La Cooperativa ha durata fino al 31.12.2050 e potrà essere prorogata con deliberazione dell’Assemblea, salvo il diritto di recesso per i soci dissenzienti.

## TITOLO II SCOPO – OGGETTO

### **Art. 3 (Scopo mutualistico)**

La Cooperativa è retta e disciplinata secondo il principio della mutualità **senza fini di speculazione privata** ed ha per scopo quello di ottenere tramite la gestione in forma associata continuità di occupazione lavorativa e le migliori condizioni economiche, sociali e professionali per i soci.

La Cooperativa può svolgere la propria attività anche con terzi.

A norma della legge 3 Aprile 2001 n.142 e successive modificazioni e integrazioni, il socio lavoratore stabilisce successivamente all’instaurazione del rapporto associativo un ulteriore rapporto di lavoro, in forma subordinata o autonoma, o in qualsiasi altra forma consentita dalla legislazione vigente, con cui contribuisce comunque al raggiungimento dello scopo sociale.

### **Art. 4 (Oggetto sociale)**

Considerata l’attività mutualistica della Società, così come definita all’articolo precedente, nonché i requisiti e gli interessi dei soci come più oltre determinati, la Cooperativa ha come oggetto:

- a) Promuovere e migliorare le condizioni economiche, sociali e professionali, ricorrendo ad un sano indirizzo storico/artistico/culturale e commerciale;
- b) Diffondere le lavorazioni eseguite presso la Scuola del Pischiello e presso l’omonima cooperativa, entrambe fondate il secolo scorso dalla Marchesa Romeyne Robert Ranieri di Sorbello rispettivamente a Passignano sul Trasimeno e a Perugia, tra cui quelle dell’*Ars Umbra*, il Comitato umbro delle *Industrie Femminili Italiane* e quelle delle altre Associazioni, laboratori e/o Scuole territoriali, nazionali ed internazionali;**
- c) Favorire, senza perdere di vista il giusto equilibrio tra arte, tradizione, produzione ed innovazione, un ulteriore sviluppo dell’economia locale rurale anche mediante

- l'utilizzo sia della *Rete*, sia di metodologie innovative stimolando, nel contempo, la creazione di opportunità di lavoro per i giovani e le fasce deboli;
- d) Svolgere una costante attività di recupero, di valorizzazione, di conservazione e tutela delle tradizioni culturali artistiche ed artigianali, compresi i beni archivistici e librari, le collezioni nonché quelli che più specificatamente rientrano nella tipologia dei *beni culturali* e quindi di interesse socio-artistico;
  - e) Creare un centro di documentazione, di insegnamento e di esposizione permanente, anche a carattere museale, con biblioteca multimediale specializzata annessa;
  - f) Nell'ambito delle iniziative promosse per favorire l'inserimento nel mondo del lavoro, accogliere studenti iscritti ai vari Istituti, comprese le Università, e/o neo-diplomati e/o neo-laureati interessati a svolgere tirocini formativi (stage) ed orientamento per le attività previste dalla società, al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro, realizzando momenti di alternanza tra studio e lavoro.

La prestazione dei soci può anche avvenire in forma autonoma o avere come oggetto l'esercizio di attività professionali.

Per il conseguimento dell'oggetto sociale, la cooperativa si avvale delle prestazioni lavorative dei propri soci, salvo il ricorso a collaborazioni esterne nei casi in cui se ne presenti l'esigenza.

In particolare la Cooperativa si propone di :

- 1. Riscoprire, valorizzare, diffondere e tutelare qualsivoglia tradizione e/o attività artigianali tipiche, soprattutto manuali, e le relative tradizioni orali e non, con particolare riferimento al Ricamo denominato *Punto Umbro* già eseguito dal 1904 al 1934 nella scuola laboratorio istituita presso la Villa del Pischiello a Passignano sul Trasimeno, nonché la cosiddette *Arti Minori* quali tessitura, merletto, ricamo, costumi, storici, popolari, teatrali, carnevaleschi di qualsiasi materiale, foggia ed epoca, nonché ceramica, legno, oreficeria, bambole artistiche e tutto quello collegato alle suddette *Arti Minori* e che rientra nell'artigianato artistico di tradizione e d' arte;**
2. Promuovere e/o attuare iniziative a carattere culturale, quali convegni, seminari, mostre, fiere, spettacoli ecc., ricerche antropologiche e storico-scientifiche sulle arti tessili e quanto menzionato al punto 1), nonché sulle tradizioni popolari, tutte finalizzate alla riscoperta, catalogazione, manutenzione, restauro, conservazione, tutela e promozione di tale patrimonio peculiare dell'Umbria, delle altre Regioni italiane e straniere, sia in Italia che all'estero;
3. Dar vita ad un'attività imprenditoriale della produzione artigianale/artistica della Cooperativa relativamente alla lavorazione, alla manutenzione, alla conservazione ed al restauro, compreso quello ligneo e pittorico, nonché alla relativa commercializzazione, sia in Italia che all'estero, con particolare riferimento a:
  - 3.1 ricami, merletti, tessuti, costumi, di qualsiasi foggia ed epoca, con particolare riferimento ai ricami, che costituiscono nel loro insieme, il *Ricamo denominato Punto Umbro*, nonché delle *Arti Minori* elencate al punto 1) e segg.;
  - 3.2 applicazione dei ricami e merletti, nonché altro di cui al punto 1), su stoffe per la produzione di linee coordinate di arredo, su capi da rifinire quali tele, tessuti, stoffe, abiti e costumi storici, popolari, teatrali e carnevaleschi, nonché la realizzazione degli stessi e dei relativi accessori;
4. Produrre e commercializzare disegni tipici esclusivi su carta, stoffa, legno, ceramica ed oggettistica varia atta alla creazione di linee di coordinati, ispirandosi anche alle *Arti* cosiddette *Maggiori*, come la pittura e la scrittura, traducendoli al più alto livello della tradizione decorativa italiana di qualsiasi epoca e stile;

5. Produrre, pubblicare e commercializzare materiale inerente le attività della Cooperativa, sia in forma di stampa che editoriale, audiovisivo, cinematografico ecc., utilizzando qualsiasi mezzo di comunicazione lecito, computerizzato e/o informatico-multimediale, pubblico o privato, nazionale ed internazionale;
6. Organizzare spettacoli e manifestazioni legate alla moda ed al costume di qualsiasi foggia ed epoca;
7. Assumere e conferire commesse di lavoro con privati, negozi al dettaglio, all'ingrosso, Ministeri, Regioni, Province, Comuni, Enti Pubblici, Enti di Formazione Professionale, Comunità Montane, Pro-Loco, Università, Scuole Pubbliche ed altre Istituzioni, con la possibilità di far utilizzare e dare in prestito d'uso e/o locazione i materiali e le attrezzature di proprietà della società;
8. Promuovere l'addestramento e la specializzazione della manodopera occorrente ai soci, mediante la progettazione, l'organizzazione e l'attuazione di corsi di formazione professionale;
9. Promuovere, progettare, organizzare e gestire attività formative e sperimentali con particolare riferimento a quelle rivolte a:
  - 9.1 formazione di artigiani, imprenditori e nuove figure professionali;
  - 9.2 qualificazione e riqualificazione professionale dei lavoratori del settore delle *Arti Minori*, di cui al punto 1) e segg., operanti sia in Italia che all'estero;
  - 9.3 progetti di formazione e lavoro connessi con programmi di cooperazione internazionale;
10. Predisporre ed attuare progetti di riconversione imprenditoriale finalizzati al reimpiego delle maestranze, valorizzando la professionalità e/o riqualificandola mediante appositi programmi di formazione;
11. Elaborare ed attuare progetti di ricerca anche mediante l'utilizzo e l'applicazione di mezzi informatici;
12. Elaborare ed attuare progetti finalizzati alla creazione di nuove figure professionali e di nuovi modi di concepire il lavoro, anche mediante studi e ricerche, onde aumentare la possibilità di accesso al lavoro nell'ottica delle pari opportunità uomo/donna, promovendo la scolarizzazione e l'inserimento nel mercato del lavoro e con particolare riferimento ai seguenti casi:
  - 12.1 donne e/o persone che hanno dovuto abbandonare prematuramente il proprio posto di lavoro;
  - 12.2 nella disoccupazione giovanile, la decisione di proseguire gli studi, vissuta come ripiego;
  - 12.3 disoccupazione intellettuale;
  - 12.4 il recupero di giovani disoccupati/e o segregati/e o insoddisfatti/e in possesso di titoli di studio di scuole superiori e/o universitari e/o di specializzazione e/o altri inutilizzati;
13. Assumere personale dipendente, con priorità di accesso per coloro che avranno frequentato corsi di formazione professionale organizzati dalla Cooperativa al fine di fornire una preparazione polivalente per le lavorazioni e/o mansioni previste e richieste;
14. Istituire un'attività didattica/formativa permanente, di corsi connessi con le attività della Cooperativa, finalizzati al mantenimento delle lavorazioni di artigiano artistico di cui al punto 1) e segg., per alunni delle scuole materne, elementari, medie inferiori e superiori e per studenti universitari, italiani e stranieri, privati ed altri interessati, tra cui corsi specifici sulle tecniche e sugli stili, di catalogazione, di restauro e con indirizzo storico/artistico/antropologico, compresa l'Alta Formazione e/o Master post Universitari;

15. Promuovere attività di consulenza ed assistenza anche amministrativa, per la realizzazione di articoli pubblicitari privati, negozi al dettaglio, all'ingrosso, Enti Pubblici, Comunità Montane ed altri di cui al punto 7.;
16. Promuovere, coordinare e realizzare la gestione di servizi sociali e culturali anche annessi a strutture sanitarie e sportive, nonché attività di ristrutturazioni finalizzate al recupero rurale di immobili, parchi, giardini, aree verdi pubblici e privati;
17. Partecipare a gare ed appalti;
18. La Cooperativa inoltre, mediante la gestione collettiva ed associata delle società, si propone di sviluppare le attività di servizio ricettive, turistiche, culturali, alberghiere e ricreative concorrendo alla formazione ed attuazione dei Piani di Programmazione e Sviluppo (rurale) regionali e territoriali in collegamento con Enti Locali, Aziende di Turismo, Organizzazioni democratiche e del tempo libero, Associazioni Culturali ed altri, mediante lo sviluppo della moderna razionale gestione in proprio e per conto terzi delle attrezzature ricettive, ricreative e complementari delle attività turistiche, museali, agri-turistiche ed equituristiche, attività gastronomiche e culinarie, tra cui bar, mense, tavole calde, agri-turismo, ostelli, alberghi, campeggi, nella fattispecie mediante:
  - 18.1 l'installazione, ove previsto, di impianti automatici atti alla distribuzione di generi di consumo alimentari e/o bevande;
  - 18.2 la vendita di bevande anche alcoliche;
  - 18.3 la vendita di prodotti di monopolio;
  - 18.4 la gestione di aziende agri-turistiche ed equi-turistiche, nonché di spacci aziendali e/o paraziendali;
  - 18.5 il compimento di ogni attività prevista dal D.P.R. n. 602 del 30 Aprile 1970;

Per conseguire tali scopi la Cooperativa potrà:

- a) Convenzionarsi con Enti Pubblici e privati, compresi i Musei, Ministeri, Regioni, Province, Comuni, e con qualsiasi altra Istituzione ed Organismo nazionale ed internazionale a carattere pubblico o privato;
- b) Costruire o condurre in affitto immobili ed attrezzature e contrarre mutui, sia ordinari che speciali, nonché finanziamenti di qualsiasi natura, aderire ad altre società ed organismi e comunque compiere tutti gli atti e negozi giuridici necessari o utili alla realizzazione delle proprie finalità;
- c) Compiere tutte le operazioni finanziarie, creditizie, mobiliari ed immobiliari, commerciali utili o necessarie per il conseguimento dei propri scopi e costituire garanzie di ogni tipo.

La Cooperativa potrà compiere tutti gli atti e negozi giuridici necessari o utili alla realizzazione degli scopi sociali, ivi compresa la costituzione di fondi per lo sviluppo tecnologico o per la ristrutturazione o per il potenziamento aziendale, ai sensi della legge 31.01.92, n. 59 ed eventuali norme modificative ed integrative; potrà, inoltre, assumere partecipazioni in altre imprese a scopo di stabile investimento e non di collocamento sul mercato.

La Cooperativa può ricevere prestiti da soci, finalizzati al raggiungimento dell'oggetto sociale, secondo i criteri ed i limiti fissati dalla legge e dai regolamenti. Le modalità di svolgimento di tale attività sono definite con apposito Regolamento approvato dall'Assemblea dei soci.